



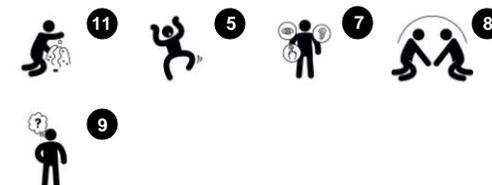
Дом и сад – вечная классика - знакомая и близкая для малышей среда. В саду находятся флаг, который можно поднять или опустить, почтовый ящик, горшок для цветов, а дверь, ведущая из сада в дом, с глазком и дверным звонком. В доме находятся ещё один почтовый ящик, ботинки со шнурками, переключатель, труба

голубого цвета для передачи предметов на другую сторону дома, зеркало и глазок. Дополнительно к игровой структуре, вы можете заказать книгу игр, поддерживающую учений план на разных стадиях развития ребёнка.

Номер товара MSV60100-0201

### Общая информация о товаре

Размеры ДхШхВ	153x120x121 cm
Возрастная группа	6m+
Игровая вместимость	8
Варианты окраски	



Данные могут быть изменены без предварительного уведомления.

# Дом и сад

MSV601

**KOMPAN**  
Let's play



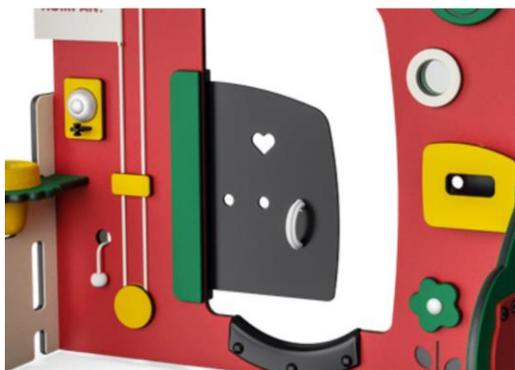
19мм EcoCore™ панели. EcoCore™ - это очень прочный, экологически чистый материал, который не только подлежит вторичной переработке после использования, но также состоит из сердечника, изготовленного из 100% переработанного материала.



Песочная труба изготовлена из ротационного полиэтилена. ПЭ обладает высокой ударопрочностью в широком диапазоне температур, что обеспечивает долговечность.



Горшки изготовлены из высококачественного нейлона, отлитого под давлением (РА6). РА6 обладает хорошей износостойкостью и ударной вязкостью.



Мембраны состоят из износостойкого прорезиненного материала конвейерного качества с отличной стойкостью к ультрафиолетовому излучению. Закладка представляет собой четырехслойную броню из тканого полиэстера. В результате армирования и двух поверхностных слоев общая толщина составляет 7 мм.



Флаг изготовлен из полиэстера. Полиэстер обеспечивает прочное и долговечное решение.



Защита для краев выполнена из полиуретана. Он сохраняет свои свойства в диапазоне температур от -30 °С до 60 °С. Материал стабилизирован ультрафиолетом.

Номер товара MSV60100-0201

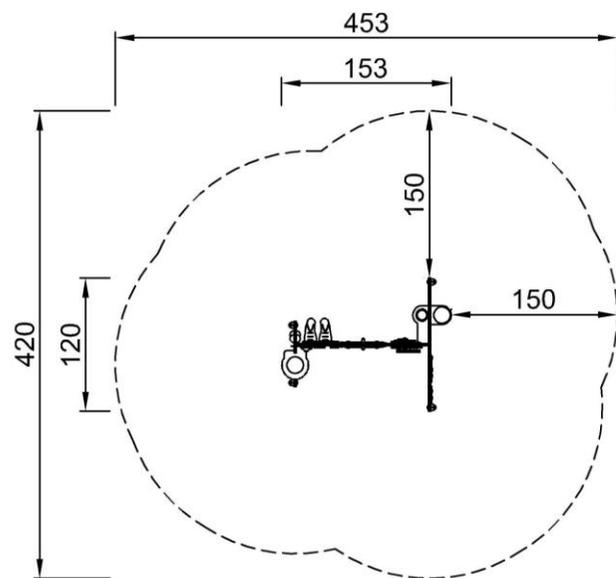
## Информация по установке

Макс. высота падения	0 см
Область безопасной поверхности	14,8 м <sup>2</sup>
Кол-во установщиков	2
Общее время установки	5.9
Объем раскопок	0,00 м <sup>3</sup>
Объем бетона	0,00 м <sup>3</sup>
Глубина фундамента	0 см
Вес груза	46 kg
Варианты крепления	На поверхности ✓
EcoCore HDPE	Пожизненная
Подвижные части	2 года
Компоненты PUR	10 лет
Мембрана	2 года
Гарантированные запасные части	10 лет



Макс. высота падения | Общая высота | Область безопасной поверхности

Макс. высота падения | Общая высота



MSV60100-0201

\*\*121cm  
\*\*\*14.8m<sup>2</sup>



MSV60100-0201  
1:100

[Нажмите для ВИДА СВЕРХУ \(1:100\)](#)

[Нажмите для ВИДА СБОКУ \(1:100\)](#)



## Bell

**Cognitive:** understanding cause and effect when ringing bell.  
**Creative:** leaving a mark in creating a sound rhythm when ringing or knocking the bell.



## Pot

**Cognitive:** the pot can be removed, stimulating cause and effect understanding. Filling and emptying the pot stimulates logical thinking and the understanding of concepts such as empty and full.  
**Creative:** placing the pot in other areas of the play space in creative ways can support symbolic and creative thinking.



## String with knobs

**Social-Emotional:** turn-taking and cooperation are supported when pulling the string from side to side with friends or caregiver.  
**Cognitive:** an understanding of object permanence is supported when the knob disappears and reappears when pulled.  
**Creative:** leaving the knob in different positions can support symbolic and creative thinking.



## Mirror

**Cognitive:** understanding of individuality and self expression. Stimulates dramatic play and thus language and communication development.



## Post box

**Social-Emotional:** peep-holes and two sided activities support cooperation, turn-taking and social play skills.  
**Cognitive:** rubber flap adds tactile variation that helps children to understand the characteristics of different materials and their uses. Putting things in post-box stimulates an understanding of object permanence: that objects may still exist when out of sight.



## Switch

**Cognitive:** an understanding of cause and effect is developed when pushing something that moves. The theme of light switch supports dramatic play, which is known to stimulate language skills.



## Funnel

**Social-Emotional:** trains cooperation and turn-taking as children put materials into the funnel.  
**Cognitive:** the passing of materials through funnels supports the children's logical thinking and for younger children the understanding of object permanence: that materials don't vanish but run through at the other end.



## Shoelaces

**Cognitive:** tactile variation helps children to understand the characteristics of different materials and their uses. Logical thinking and memory skills are supported when tying laces correctly.



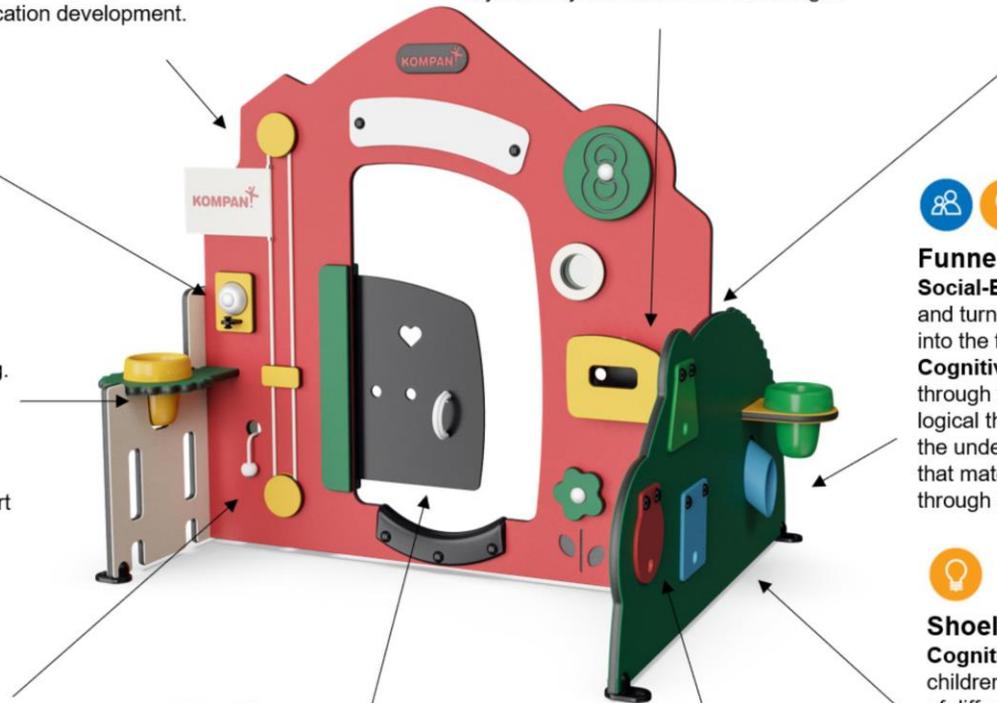
## Flap door

**Physical:** tactile stimulation from leaning the body through rubber doors.  
**Cognitive:** suggests a theme and supports dramatic play, which stimulates languages and communication skills.



## Flaps

**Social-Emotional:** peep-holes and two sided activities support cooperation, turn-taking and social play skills.  
**Cognitive:** understanding object permanence, that items still exist even though they disappear out of sight is what children train when they shift things through holes. The soft rubber adds tactile variation and cause and effect understanding.





## ФИЗИЧЕСКИ

Радость движения: моторика, мышцы, кардио и плотность костей.



## СОЦИАЛЬНО-ЭМОЦИОНАЛЬНО

Радость быть вместе: командная работа, терпимость и чувство принадлежности.



## КОГНИТИВНО

Радость познания: любопытство, понимание случайных отношений и знание мира.



## КРЕАТИВНО

Радость создания: совместное творчество и эксперименты с материалами.



### БАЛАНС

Умение оставаться в вертикальном положении при ходьбе или стоянии на шаткой, наклонной или узкой поверхности.



### ВИС НА РУКАХ

Перенос тела руками, возможно для перехода на другую платформу или игровой предмет.



### ОЩУЩЕНИЯ

Процесс получения информации сенсорной системой: зрение, осязание или слух.



### ПОДПРЫГИВАНИЕ

Умение подпрыгивать на адаптивной, гибкой, эластичной или растягивающейся поверхности.



### ПРЫЖОК

Прыжок вверх или вниз по твердой поверхности.



### СПУСК

Быстрое движение вниз, например, с горки.



### ЛАЗАНИЕ

Движение вверх путем скрещивания рук и ног по вертикальной или наклонной поверхности или сетке.



### ПРИТЯГИВАНИЕ

Притягивание предмета к себе одной или двумя руками, или, возможно, с использованием всего тела.



### СОЦИАЛИЗАЦИЯ

Процесс встречи, общение или сотрудничество, которое стимулирует и облегчает социальное взаимодействие.



### КОНСТРУИРОВАНИЕ

Процесс создания новых форм, перемещение предметов в новое положение или строительство из материалов, которые можно трансформировать.



### ТОЛКАНИЕ

Отталкивание предмета от себя одной или двумя руками, или, возможно, всем телом.



### ВРАЩЕНИЕ

Быстрые, повторяющиеся горизонтальные или вертикальные повороты тела на оборудовании, облегчающем подобные движения.



### ПОЛЗАНИЕ

Движение вперед или назад путем скрещивания рук и ног по горизонтальной или слегка наклонной поверхности.



### РАСКАЧИВАНИЕ

Раскачивание взад-вперед или вбок, например на пружинном оборудовании.



### ПОКАЧИВАНИЕ

Медленное раскачивание вперед-назад лежа, сидя или, возможно, стоя, в маятниковом или круговом движении, например на гамаке или на веревке.



### СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА

Игра, предметы которой пробуждают воображение и заставляют верить сценарию игры.



### ВРАЩЕНИЕ

Включает в себя вертикальный или горизонтальный медленный поворот тела при помощи какого-либо оборудования.



### КАТАНИЕ НА КАЧЕЛЯХ

Качание вперед и назад или по круговому движению по беспрепятственной дуге в положении сидя, стоя или лежа.



### СКОЛЬЖЕНИЕ

Движение из одной точки в другую без смещения ступней, в горизонтальном или вертикальном движении, в положении сидя, лежа или стоя.



### ПРАВИЛА ИГРЫ

Игра по правилам осуществляется во время сотрудничества и командной работы, например при игре в крестики-нолики или игры с мячом.



### УДИВЛЕНИЕ

Мысли, которые заставляют детей использовать свои логические, абстрактные и творческие навыки мышления, а также память.