

# Городской Гигант

PCT1102

**KOMPAN**  
Let's play



Номер товара PCT110201-0901

## Общая информация о товаре

Размеры ДхШхВ	958x1111x651 cm
Возрастная группа	6+
Игровая вместимость	30
Варианты окраски	



ВОТ ЭТО ДА! Городской Гигант с его небесной высотой привлекает детей разных возрастов. У Гиганта есть уникальное разнообразие быстрого спуска, захватывающего скольжения, легкого колебания и сложных альпинистских мероприятий. Все это в прозрачной башне, стимулирующей острые ощущения и социальное взаимодействие. Это

гарантирует энергичную игру, снова и снова. Горки являются основным элементом притягательности. Открытые и закрытые горки предлагают каждому свое захватывающее путешествие. Это очень весело и стимулирует социально-эмоциональные навыки, такие как саморегуляция и сочувствие. Богатое разнообразие мероприятий на восхождение

добавляет игре сложность: их высота и прозрачность действительно волнуют. Это дополнительно тренирует кросс-координацию, чувство пространства и состояния окружающей среды. Быстрые подъемы также тренируют кардио. На уровне земли расположен качающийся гамак и веревки с модулями.

# Городской Гигант

PCT1102

**KOMPAN**  
Let's play



19мм EcoCore™ панели. EcoCore™ - это очень прочный, экологически чистый материал, который не только подлежит вторичной переработке после использования, но также состоит из сердечника, изготовленного из 100% переработанного материала.



Все палубы поддерживаются уникальными алюминиевыми профилями с несколькими вариантами крепления благодаря использованию литых алюминиевых соединителей. Палубы HPL толщиной 17,8 мм с очень высокой износостойкостью и уникальной нескользящей текстурой поверхности от KOMPAN.



Основные опоры имеют сплав с улучшенной прочностью на разрыв и пределом текучести, чтобы обеспечить превосходную структурную целостность высоких башен. Опорные столбы горячего цинкования обработаны порошковым покрытием, обеспечивающим длительный срок службы.



Высококачественный поликарбонат толщиной 15 мм. Графическая печать добавляется уникальным процессом многослойной печати, где внутренний слой является изображением, а внешний прозрачный слой выполняет функцию защиты. Панель ПК и лак на водной основе устойчивы к ультрафиолетовому излучению для предотвращения выцветания.



Полностью сварная стальная рама с 45" поперечной сварной стальной сеткой из круглых стальных штифтов диаметром 4мм. Панель воздушного потока способствует общей структурной целостности башен Гигантов.



Изогнутая и прямая туннелеобразная горка изготовлена из полиэтилена или нержавеющей стали и поддерживается несколькими стальными стержнями на центральной стальной опоре. Туннелеобразные горки спроектированы с идеальным изгибом и наклоном для игровой езды.

Номер товара PCT110201-0901

## Информация по установке

Макс. высота падения	284 cm
Область безопасной поверхности	79,4 m <sup>2</sup>
Кол-во установщиков	2
Общее время установки	114.6
Объем раскопок	11,72 m <sup>3</sup>
Объем бетона	5,09 m <sup>3</sup>
Глубина фундамента	90 cm
Вес груза	2.113 kg
Варианты крепления	В грунт ✓

## Информация о гарантии

EcoCore HDPE	Пожизненная
Стальные опоры HDG	Пожизненная
Палубы HPL	15 лет
Канаты и сети	10 лет
Гарантированные запасные части	10 лет







## Transparent panels

**Social-Emotional:** the see-through panel adds the possibility to watch and contact friends on ground level when up high.

**Cognitive:** the see through-effect adds a feeling of thrill when used up high.



## Long tube slide

**Physical:** sliding develops spatial awareness and a sense of balance. Furthermore, the core muscles are trained when sitting upright going down.

**Social-Emotional:** thrill when going down fast. Empathy stimulated by turn-taking. Feeling of security when stopping on extra long slide mouth.



## Climb-through hole

**Physical:** the hole allows for climbing and crawling through, developing cross-coordination, proprioception and spatial awareness.

**Social-Emotional:** cooperation and turn-taking when passing one another.



## Peak climber

**Physical:** cross-coordination and muscle strength are developed when climbing and crawling across the unequally dispersed ropes. Balance and spatial awareness are supported when standing on turning spheres or climbing across or up.

**Social-Emotional:** turn-taking and socializing skills are supported when sitting with friends or interacting across the net.



## Criss-cross climber

**Physical:** cross-coordination and muscle strength are developed when climbing and crawling across the unequally dispersed ropes.

**Social-Emotional:** turn-taking and socializing skills are supported when sitting with friends or interacting across the net.



## Climbing wall

**Physical:** develops children's cross coordination, eye-hand coordination, and muscle strength when climbing.

**Social-Emotional:** two-sided climb invites cooperation.



## Banister bars

**Physical:** balance, spatial awareness and coordination are developed when going down, as well as arm, leg and core muscles when holding tight. Landing strengthens bone density, which is built for life in early childhood.

**Social-Emotional:** turn-taking and risk-taking.



## Movable hammock

**Physical:** sense of balance when swaying, body pressure when lying.

**Social-Emotional:** meeting, pushing friends gently back and forward, turn-taking.

**Creative:** changing direction and position of hammock.





## ФИЗИЧЕСКИ

Радость движения:  
моторика, мышцы, кардио и  
плотность костей.



## СОЦИАЛЬНО-ЭМОЦИОНАЛЬНО

Радость быть вместе:  
командная работа, терпимость  
и чувство принадлежности.



## КОГНИТИВНО

Радость познания:  
любопытство, понимание случайных  
отношений и знание мира.



## КРЕАТИВНО

Радость создания:  
совместное творчество и  
эксперименты с материалами.



### БАЛАНС

Умение оставаться в вертикальном положении при ходьбе или стоянии на шаткой, наклонной или узкой поверхности.



### ПОДПРЫГИВАНИЕ

Умение подпрыгивать на адаптивной, гибкой, эластичной или растягивающейся поверхности.



### ЛАЗАНИЕ

Движение вверх путем скрещивания рук и ног по вертикальной или наклонной поверхности или сетке.



### КОНСТРУИРОВАНИЕ

Процесс создания новых форм, перемещение предметов в новое положение или строительство из материалов, которые можно трансформировать.



### ПОЛЗАНИЕ

Движение вперед или назад путем скрещивания рук и ног по горизонтальной или слегка наклонной поверхности.



### СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА

Игра, предметы которой пробуждают воображение и заставляют верить сценарию игры.



### СКОЛЬЖЕНИЕ

Движение из одной точки в другую без смещения ступней, в горизонтальном или вертикальном движении, в положении сидя, лежа или стоя.



### ВИС НА РУКАХ

Перенос тела руками, возможно для перехода на другую платформу или игровой предмет.



### ПРЫЖОК

Прыжок вверх или вниз по твердой поверхности.



### ПРИТЯГИВАНИЕ

Притягивание предмета к себе одной или двумя руками, или, возможно, с использованием всего тела.



### ТОЛКАНИЕ

Отталкивание предмета от себя одной или двумя руками, или, возможно, всем телом.



### РАСКАЧИВАНИЕ

Раскачивание взад-вперед или вбок, например на пружинном оборудовании.



### ВРАЩЕНИЕ

Включает в себя вертикальный или горизонтальный медленный поворот тела при помощи какого-либо оборудования.



### ПРАВИЛА ИГРЫ

Игра по правилам осуществляется во время сотрудничества и командной работы, например при игре в крестики-нолики или игры с мячом.



### ОЩУЩЕНИЯ

Процесс получения информации сенсорной системой: зрение, осязание или слух.



### СПУСК

Быстрое движение вниз, например, с горки.



### СОЦИАЛИЗАЦИЯ

Процесс встречи, общения или сотрудничества, которое стимулирует и облегчает социальное взаимодействие.



### ВРАЩЕНИЕ

Быстрые, повторяющиеся горизонтальные или вертикальные повороты тела на оборудовании, облегчающем подобные движения.



### ПОКАЧИВАНИЕ

Медленное раскачивание вперед-назад лежа, сидя или, возможно, стоя, в маятниковом или круговом движении, например на гамаке или на веревке.



### КАТАНИЕ НА КАЧЕЛЯХ

Качание вперед и назад или по круговому движению по беспрепятственной дуге в положении сидя, стоя или лежа.



### УДИВЛЕНИЕ

Мысли, которые заставляют детей использовать свои логические, абстрактные и творческие навыки мышления, а также память.