

Качалка «Слоник»

NAT102

KOMPAN
Let's play



Номер товара NAT102-0412

Общая информация о товаре

| | |
|---------------------|-------------|
| Размеры ДхШхВ | 80x81x67 cm |
| Возрастная группа | 2+ |
| Игровая вместимость | 2 |
| Варианты окраски | |



Качалка «Слоник» многофункциональна. Дети могут выбирать между резиновыми ручками или перилами, в зависимости от того, в каком направлении они сидят. Широкая опора для ног расположена в обоих направлениях, так что два ребенка могут легко сесть вместе, качаясь в оба направления. Качалка «Слоник» тренирует

важные моторные навыки, такие как баланс и координацию, которые важны для управления движением. Когда дети ставят ноги на опоры для ног и крепко держатся за поручни, они тренируют основные группы мышц. Но не в последнюю очередь, игра с другом на качалке способствует сотрудничеству и навыкам очередности. Это

важные социально-эмоциональные навыки, которые помогают детям заводить друзей.



Качалка «Слоник»

NAT102

KOMPAN
Let's play



Столбы и доски изготовлены из высококачественной древесины сосны, сертифицированной FSC® (FSC® C004450) из европейских источников. Древесина пропитывается под давлением по классу АВ средством Tanalith E3475 в соответствии с EN335.



Горячо-погруженные оцинкованные стальные поверхности (внутри и снаружи). Оцинковка придает отличную стойкость к коррозии и требует низких эксплуатационных расходов.



Пружины KOMPAN изготовлены из высококачественной пружинной стали в соответствии с EN10270. Пружины очищаются путем фосфатирования перед нанесением эпоксидной грунтовки и полиэфирного порошкового покрытия. Пружины фиксируются уникальными противозадирными фитингами для максимальной безопасности и длительного срока службы.



Ручка в виде слезы разработана по форме и диаметру так, чтобы оптимально подходить для детей старшего возраста, а специальная резиновая поверхность из термопластичного полиуретана (ТПУ) делает ее приятной на ощупь.

Номер товара NAT102-0412

Информация по установке

| | |
|--------------------------------|-------------------------------|
| Макс. высота падения | 60 cm |
| Область безопасной поверхности | 8,8 m ² |
| Кол-во установщиков | 2 |
| Общее время установки | 2.7 |
| Объем раскопок | 0,29 m ³ |
| Объем бетона | 0,00 m ³ |
| Глубина фундамента | 42 cm |
| Вес груза | 68 kg |
| Варианты крепления | В грунт ✓ На поверхность ✓ |
| Сосна | 10 лет |
| Оцинкованная сталь | Пожизненная |
| Пружины | 5 лет |
| Ручка | 10 лет |
| Гарантированные запасные части | 10 лет |

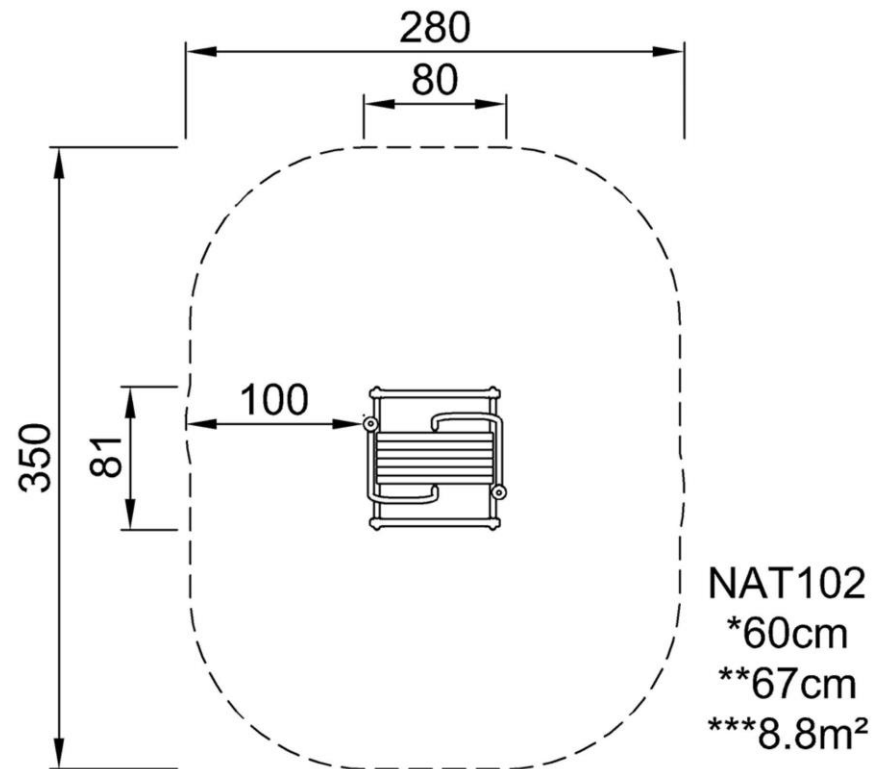


Качалка «Слоник»

NAT102

Макс. высота падения | Общая высота | Область безопасной поверхности

Макс. высота падения | Общая высота



NAT102
1:100

[Нажмите для ВИДА СВЕРХУ \(1:100\)](#)

[Нажмите для ВИДА СБОКУ \(1:100\)](#)

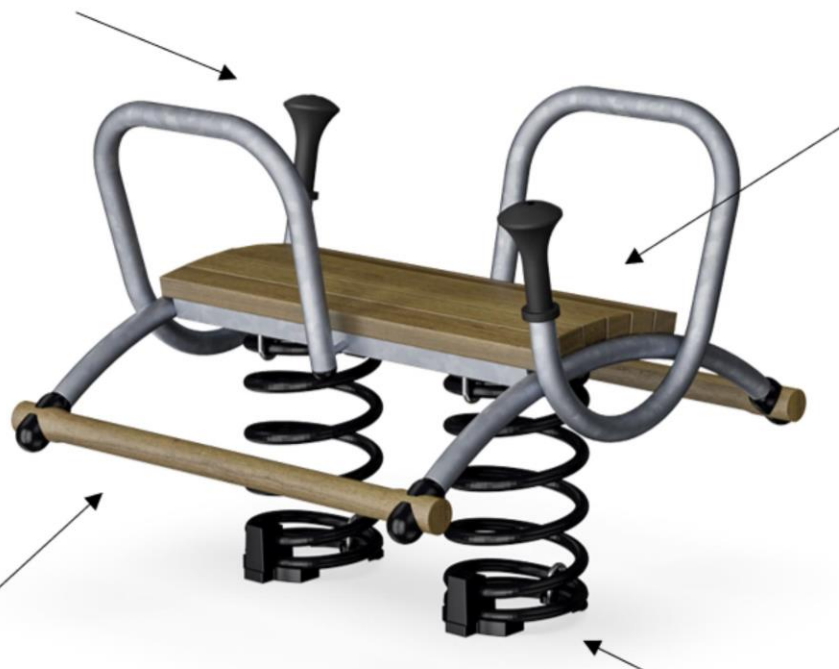
Качалка «Слоник»

NAT102



Handholds

Physical: the possibility to hold on tight enables intense rocking. This trains the hand and arm muscles.



Double seating option

Social-Emotional: the possibility of two rocking together supports cooperation skills. Furthermore, the physical contact with others is great for the well-being of children, measurable in lower cortisol (stress hormone) levels.



Foot support

Physical: the possibility of footrest supports intensive rocking. Rocking stimulates the senses of balance and space that are fundamental in managing the world securely.



Rocking spring

Physical: response to movements adds to spatial awareness and sense of balance. These are fundamental motor skills that help the child's ability to sit still on a chair which takes a good sense of balance.
Cognitive: trains the understanding of cause and effect: when I move my body, the spring responds with movement.



ФИЗИЧЕСКИ

Радость движения:
моторика, мышцы, кардио и
плотность костей.



СОЦИАЛЬНО-ЭМОЦИОНАЛЬНО

Радость быть вместе:
командная работа, терпимость
и чувство принадлежности.



КОГНИТИВНО

Радость познания:
любопытство, понимание случайных
отношений и знание мира.



КРЕАТИВНО

Радость создания:
совместное творчество и
эксперименты с материалами.



БАЛАНС

Умение оставаться в вертикальном положении при ходьбе или стоянии на шаткой, наклонной или узкой поверхности.



ВИС НА РУКАХ

Перенос тела руками, возможно для перехода на другую платформу или игровой предмет.



ОЩУЩЕНИЯ

Процесс получения информации сенсорной системой: зрение, осязание или слух.



ПОДПРЫГИВАНИЕ

Умение подпрыгивать на адаптивной, гибкой, эластичной или растягивающейся поверхности.



ПРЫЖОК

Прыжок вверх или вниз по твердой поверхности.



СПУСК

Быстрое движение вниз, например, с горки.



ЛАЗАНИЕ

Движение вверх путем скрещивания рук и ног по вертикальной или наклонной поверхности или сетке.



ПРИТЯГИВАНИЕ

Притягивание предмета к себе одной или двумя руками, или, возможно, с использованием всего тела.



СОЦИАЛИЗАЦИЯ

Процесс встречи, общение или сотрудничество, которое стимулирует и облегчает социальное взаимодействие.



КОНСТРУИРОВАНИЕ

Процесс создания новых форм, перемещение предметов в новое положение или строительство из материалов, которые можно трансформировать.



ТОЛКАНИЕ

Отталкивание предмета от себя одной или двумя руками, или, возможно, всем телом.



ВРАЩЕНИЕ

Быстрые, повторяющиеся горизонтальные или вертикальные повороты тела на оборудовании, облегчающем подобные движения.



ПОЛЗАНИЕ

Движение вперед или назад путем скрещивания рук и ног по горизонтальной или слегка наклонной поверхности.



РАСКАЧИВАНИЕ

Раскачивание взад-вперед или вбок, например на пружинном оборудовании.



ПОКАЧИВАНИЕ

Медленное раскачивание вперед-назад лежа, сидя или, возможно, стоя, в маятниковом или круговом движении, например на гамаке или на веревке.



СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА

Игра, предметы которой пробуждают воображение и заставляют верить сценарию игры.



ВРАЩЕНИЕ

Включает в себя вертикальный или горизонтальный медленный поворот тела при помощи какого-либо оборудования.



КАТАНИЕ НА КАЧЕЛЯХ

Качание вперед и назад или по круговому движению по беспрепятственной дуге в положении сидя, стоя или лежа.



СКОЛЬЖЕНИЕ

Движение из одной точки в другую без смещения ступней, в горизонтальном или вертикальном движении, в положении сидя, лежа или стоя.



ПРАВИЛА ИГРЫ

Игра по правилам осуществляется во время сотрудничества и командной работы, например при игре в крестики-нолики или игры с мячом.



УДИВЛЕНИЕ

Мысли, которые заставляют детей использовать свои логические, абстрактные и творческие навыки мышления, а также память.