NAT506





Номер товара NAT506-0612

Общая информация о товаре

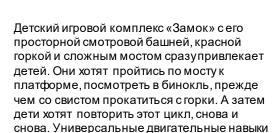
Размеры ДхШхВ 161x371x218 cm

Возрастная группа

Игровая вместимость

Варианты окраски





и тренировка мышц покрывают потребности в движении: малыши тренируют пространственную осведомленность и перекрестную координацию при ползании вверх по лестнице на шаткий мост, а затем на платформу. Спускаясь с горки, малыши тренируют устойчивость туловища и чувство равновесия. Это фундаментально для того,

чтобы малыш мог усидеть на одном месте и смог сконцентрироваться. Окно платформы и бинокль приглашают к общению, поэтому малыши могут завести друзей во время игры.



NAT506





Столбы и доски изготовлены из высококачественной древесины сосны, сертифицированной FSC® (FSC® C004450) из европейских источников. Древесина пропитывается под давлением по классу АВ средством Tanalith E3475 в соответствии с EN335.



19мм EcoCore ™ панели. EcoCore ™ - это очень прочный, экологически чистый материал, который не только подлежит вторичной переработке после использования, но также состоит из сердечника, изготовленного из 100% переработанного материала.



Горка изготовлена из комбинированных боковин EcoCore и основы из нержавеющей стали толщиной 2 мм.



Бинокль изготовлен из полиуретана. Все компоненты сохраняют свои свойства в диапазоне температур от -30 ° C до 60 ° C. Материал стабилизирован ультрафиолетом.



Опорные цепи подвесного моста изготовлены из высококачественной нержавеющей стали, что обеспечивает долговечность изделия.



Горячо-погруженные овинкованные стальные поверхности (внутри и снаружи). Оцинковка придает отличную стойкость к коррозии и требует низких эксплуатационных расходов.

Номер товара NAT506-0612			
Информация по установке			
Макс. высота падения		100 cı	m
Область безопасной поверхности	:	23,3 m	2
Кол-во установщиков			2
Общее время установки		11	.6
Объем раскопок		0,76 m	3
Объем бетона		0,00 m	3
Глубина фундамента		61 c	m
Вес груза		256 k	ιg
Варианты крепления	В грунт На		•
	поверхн	IOC	~
Сосна		10 ле	ЭΤ
EcoCore HDPE	Пожи	зненна	я
Горка из нержавеющей		10 пе	эт
Компоненты PUR		10 ле	ЭΤ
Гарантированные запасные части		10 ле	ет

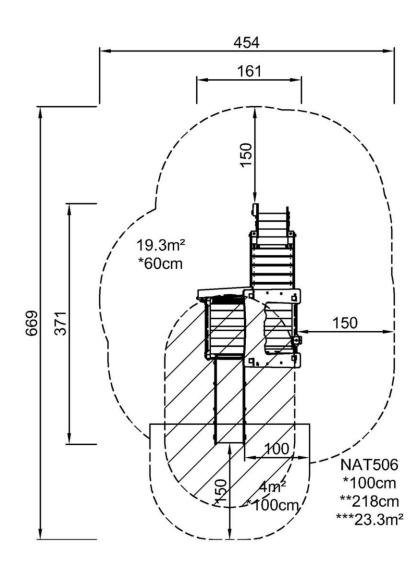


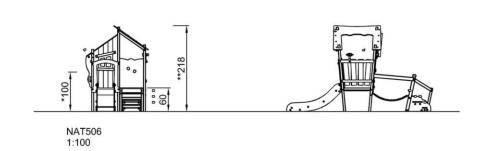




Макс. высота падения | Общая высота | Область безопасной поверхности

Макс. высота падения | Общая высота











Platform

Social-Emotional: the platform allows for more children to be together and share. Important life skills like courage, self-confidence, consideration and turntaking are built.







Slide

Physical: sliding develops spatial awareness and a sense of balance. Furthermore, the core muscles are trained when sitting upright going down. Social-Emotional: empathy stimulated by turn-taking.

Cognitive: young children develop their understanding of space, speed and distances when sliding down quickly.



Binoculars

Cognitive: the binoculars set a tangible theme and thus spur dramatic play. Dramatic play is a great trainer of language and communication skills.

Creative: the binoculars can be turned in all directions. Looking through them gives a new perspective on the world.



Stairs

Physical: cross coordination is used. supporting the cooperation of the left and right halves of the brain, which is necessary for reading. For young children, spatial awareness is trained when walking stairs.





Suspension bridge

Physical: the wobbly bridge trains balance and coordination as well as spatial awareness: when children cross the bridge by running or jumping. Social-Emotional: turn-taking and consideration when passing each other. Cooperation and socializing with others in and around the bridge.

NAT506





ФИЗИЧЕСКИ
Радость движения:
моторика, мышцы, кардио и
плотность костей.



СОЦИАЛЬНО-ЭМОЦИОНАЛЬНО Радость быть вместе: командная работа, терпимость и чувство принадлежности.



КОГНИТИВНО Радость познания: любопытство, понимание случайных отношений и знание мира.



КРЕАТИВНО
Радость создания:
совместное творчество и
эксперименты с материалами.



БАЛАНС

Умение оставаться в вертикальном положении при ходьбе или стоянии на шаткой, наклонной или узкой поверхности.



ВИС НА РУКАХ

Перенос тела руками, возможно для перехода на другую платформу или игровой предмет.



ОЩУЩЕНИЯ

Процесс получения информации сенсорной системой: зрение, осязание или слух.



ПОДПРЫГИВАНИЕ

Умение подпрыгивать на адаптивной, гибкой, эластичной или растягивающейся поверхности.



прыжок

Прыжок вверх или вниз по твердой поверхности.



СПУСК

Быстрое движение вниз, например, с горки.



ЛАЗАНИЕ

Движение вверх путем скрещивания рук и ног по вертикальной или наклонной поверхности или сетке.



ПРИТЯГИВАНИЕ

Притягивание предмета к себе одной или двумя руками, или, возможно, с использованием всего тела.



СОЦИАЛИЗАЦИЯ

Процесс встречи, общение или сотрудничество, которое стимулирует и облегчает социальное взаимодействие.



КОНСТРУИРОВАНИЕ

Процесс создания новых форм, перемещение предметов в новое положение или строительство из материалов, которые можнотрансформировать.



ТОЛКАНИЕ

Отталкивание предмета от себя одной или двумя руками, или, возможно, всем телом.



ВРАЩЕНИЕ

Быстрые, повторяющиеся горизонтальные или вертикальные повороты тела на оборудовании, облегчающем подобные движения.



ПОЛЗАНИЕ

Движение вперед или назад путем скрещивания рук и ног по горизонтальной или слегка наклонной поверхности.



РАСКАЧИВАНИЕ

Раскачивание взад-вперед или вбок, например на пружинном оборудовании.



ПОКАЧИВАНИЕ

Медленное раскачивания вперед-назад лежа, сидя или, возможно, стоя, в маятниковом или круговом движении, например на гамаке или на веревке.



СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА

Игра, предметы которой пробуждают воображение и заставляют верить сценарию игры.



ВРАЩЕНИЕ

Включает в себя вертикальный или горизонтальный медленный поворот тела при помощи какого-либо оборудования.



КАТАНИЕ НА КАЧЕЛЯХ

Качание вперед и назад или по круговому движению по беспрепятственной дуге в положении сидя, стоя или лежа.



СКОЛЬЖЕНИЕ

Движение из одной точки в другую без смещения ступней, в горизонтальном или вертикальном движении, в положении сидя, лежа или стоя.



ПРАВИЛА ИГРЫ

Игра по правилам осуществляется во время сотрудничества и командной работы, например при игре в крестики-нолики или игры с мячом.



УДИВЛЕНИЕ

Мысли, которые заставляют детей использовать свои логические, абстрактные и творческие навыки мышления, а также память.