

# Изобретатель

PCE1053

**KOMPAN**  
Let's play



Вот это да! Изобретатель - это фантастическая игровая структура для поддержки активных малышей. Благодаря веселой игре со всех сторон, игра никогда не надоедает. Двойные горки и пожарные шесты в каждой из них поддерживают баланс и пространственную осведомленность. Вьющаяся лестница и зеленая стена для скалолазания открывают

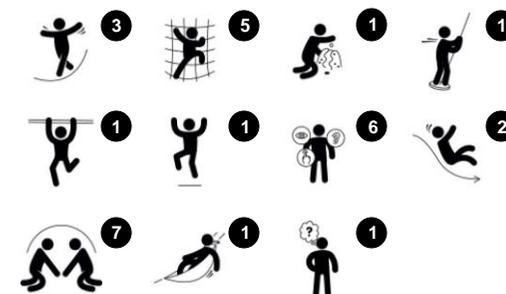
доступ к каждому из интригующих путей, тренируя пространственное понимание детей. Сеть для скалолазания особенно привлекательна для детей, развивающих свои навыки скалолазания, благодаря горизонтальным и вертикальным альпинистам, а также красному балансу и точкам прохождения. Изобретатель поощряет социально-эмоциональную игру с

большим количеством пространства наверху и внизу. Панель приглашает поиграть в изобретателя и стимулирует познавательную игру с помощью наводящих символов. Двойная горка позволяет играть бок о бок, оставляя место и для присматривающих за детьми взрослых. Данный изобретатель предлагает активную игру во всех областях развития.

Номер товара PCE105300-0903

## Общая информация о товаре

Размеры ДхШхВ	330x584x414 cm
Возрастная группа	2+
Игровая вместимость	17
Варианты окраски	



Данные могут быть изменены без предварительного уведомления.

# Изобретатель

PCE1053



Панели Curved ELEMENTS отлиты из устойчивого к ультрафиолетовому излучению переработанного полиэтилена с множеством опций для встроенных игровых функций, что также обеспечивает надежное решение для панелей. Прямые панели изготовлены из 19 мм KOMPAN EcoCore™ PE, который является очень прочным, экологически чистым и пригодным для вторичной переработки материалом.



Крыши серии ELEMENTS изготовлены из переработанного полиэтилена с минимальной толщиной стенки 5 мм, чтобы обеспечить высокую долговечность во всех климатических условиях по всему миру. Стальные трубы оцинкованы горячим способом внутри и снаружи для максимальной прочности.



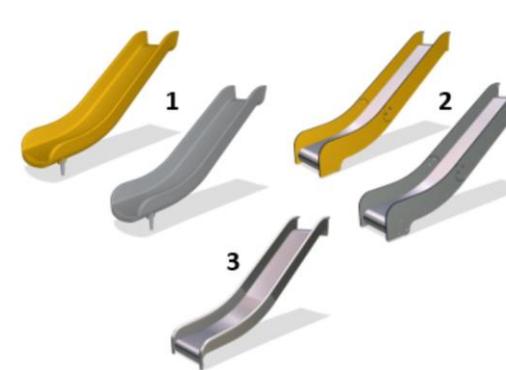
Продукция серии ELEMENTS доступна в трех цветовых сочетаниях: классический сине-зеленый, цветущий оранжево-желтый и натуральный цвет лайма в сочетании с зеленым.



Палубы серии ELEMENTS изготовлены из HPL толщиной 17,8 мм и поддерживаются уникальной алюминиевой рамой с несколькими вариантами крепления с использованием алюминиевых разъемов. Основные стойки изготовлены из высококачественной предварительно оцинкованной стали с порошковым покрытием. Столбы закрыты крышками из УФ-стабилизированного нейлона (PA6).



Резиновые мембраны ELEMENTS представляют собой конвейерную ленту, изготовленную из слоев каучука, смешанных с натуральным каучуком и SBR-каучуком, а также заделанных слоями армирования из тканых ПЭ и ПА. Толщина 8 мм обеспечивает высокую долговечность в любых условиях.



Горки доступны в трех материалах: отлитые PE горки; комбинированные EcoCore™ стенки и ползун из нержавеющей стали t = 2 мм; и полностью из нержавеющей стали AISI304 t = 2 мм.

Номер товара PCE105300-0903

## Информация по установке

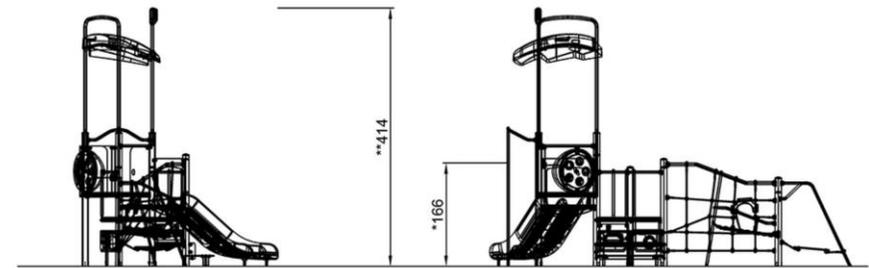
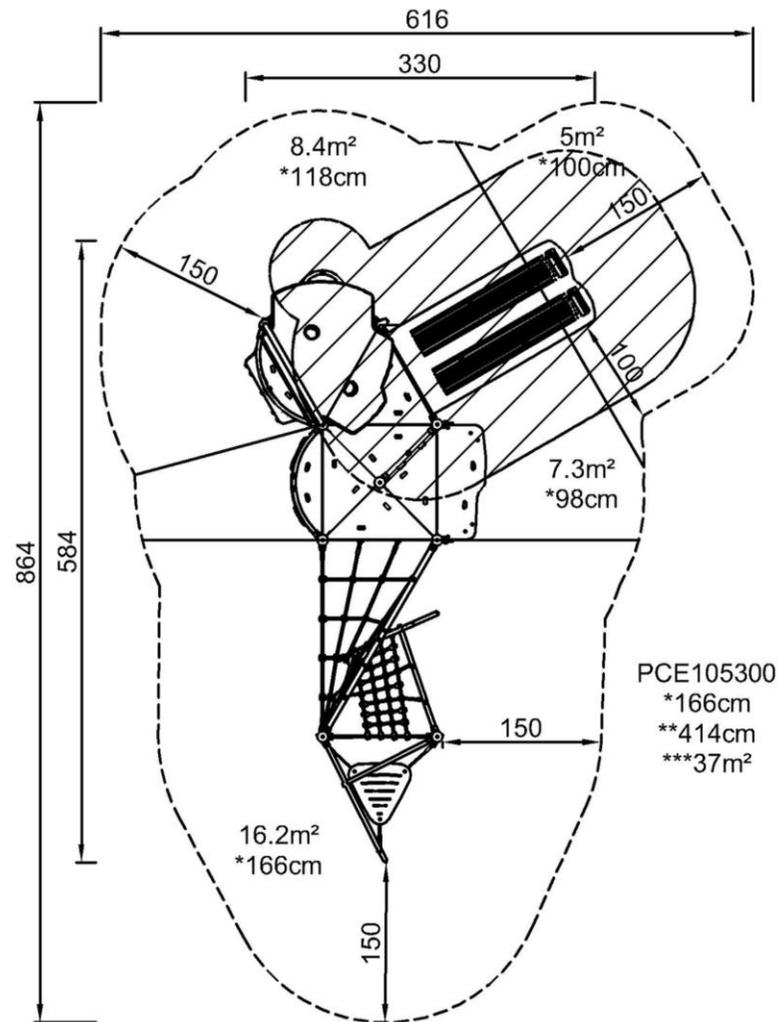
Макс. высота падения	166 cm				
Область безопасной поверхности	37,0 m <sup>2</sup>				
Кол-во установщиков	2				
Общее время установки	19.1				
Объем раскопок	0,41 m <sup>3</sup>				
Объем бетона	0,06 m <sup>3</sup>				
Глубина фундамента	85 cm				
Вес груза	541 kg				
Варианты крепления	<table border="0"> <tr> <td>В грунт</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>На поверхность</td> <td>✓</td> </tr> </table>	В грунт	✓	На поверхность	✓
В грунт	✓				
На поверхность	✓				
EcoCore HDPE	Пожизненная				
Столб	10 лет				
Палубы HPL	15 лет				
Канаты и сети	10 лет				
Гарантированные запасные части	10 лет				



Данные могут быть изменены без предварительного уведомления.

Макс. высота падения | Общая высота | Область безопасной поверхности

Макс. высота падения | Общая высота



PCE105300  
1:100

[Нажмите для ВИДА СВЕРХУ \(1:100\)](#)

[Нажмите для ВИДА СБОКУ \(1:100\)](#)



## Faces panel

**Social-Emotional:** spurs group play and conversations with its two-sidedness.

**Cognitive:** stimulates theory of mind: that others may have different feelings. Stimulates the understanding of symbols and facial expressions as symbols for emotions.



## Climbing net twist

**Physical:** cross-coordination and muscle strength when climbing and crawling through the net. Sense of balance when swaying on red plate.

**Social-Emotional:** breaks are invited on the horizontal parts of the twisted net, allowing for socializing.

**Cognitive:** figuring out how to position body to climb the twisted net.



## Fireman's pole

**Physical:** coordination is supported when going down, as well as arm and core muscles. Landing strengthens bone density, which is built for life in early childhood.

**Social-Emotional:** turn-taking and risk-taking.

**Cognitive:** young children develop their understanding of space, speed and distances when gliding down fast.



## Stairway

**Physical:** climbing the stairs supports cross-coordination as well as arm and leg muscles.

**Social-Emotional:** room for active breaks and adult helpers.



## Double slide

**Physical:** sliding develops spatial awareness and a sense of balance. Furthermore, the core muscles are trained when sitting upright going down.

**Social-Emotional:** invites socializing, supports parent-child and peer-to-peer play.

**Cognitive:** young children train their understanding of space, speed and distances when sliding down quickly.



## ФИЗИЧЕСКИ

Радость движения:  
моторика, мышцы, кардио и  
плотность костей.



## СОЦИАЛЬНО-ЭМОЦИОНАЛЬНО

Радость быть вместе:  
командная работа, терпимость  
и чувство принадлежности.



## КОГНИТИВНО

Радость познания:  
любопытство, понимание случайных  
отношений и знание мира.



## КРЕАТИВНО

Радость создания:  
совместное творчество и  
эксперименты с материалами.



### БАЛАНС

Умение оставаться в вертикальном положении при ходьбе или стоянии на шаткой, наклонной или узкой поверхности.



### ВИС НА РУКАХ

Перенос тела руками, возможно для перехода на другую платформу или игровой предмет.



### ОЩУЩЕНИЯ

Процесс получения информации сенсорной системой: зрение, осязание или слух.



### ПОДПРЫГИВАНИЕ

Умение подпрыгивать на адаптивной, гибкой, эластичной или растягивающейся поверхности.



### ПРЫЖОК

Прыжок вверх или вниз по твердой поверхности.



### СПУСК

Быстрое движение вниз, например, с горки.



### ЛАЗАНИЕ

Движение вверх путем скрещивания рук и ног по вертикальной или наклонной поверхности или сетке.



### ПРИТЯГИВАНИЕ

Притягивание предмета к себе одной или двумя руками, или, возможно, с использованием всего тела.



### СОЦИАЛИЗАЦИЯ

Процесс встречи, общение или сотрудничество, которое стимулирует и облегчает социальное взаимодействие.



### КОНСТРУИРОВАНИЕ

Процесс создания новых форм, перемещение предметов в новое положение или строительство из материалов, которые можно трансформировать.



### ТОЛКАНИЕ

Отталкивание предмета от себя одной или двумя руками, или, возможно, всем телом.



### ВРАЩЕНИЕ

Быстрые, повторяющиеся горизонтальные или вертикальные повороты тела на оборудовании, облегчающем подобные движения.



### ПОЛЗАНИЕ

Движение вперед или назад путем скрещивания рук и ног по горизонтальной или слегка наклонной поверхности.



### РАСКАЧИВАНИЕ

Раскачивание взад-вперед или вбок, например на пружинном оборудовании.



### ПОКАЧИВАНИЕ

Медленное раскачивание вперед-назад лежа, сидя или, возможно, стоя, в маятниковом или круговом движении, например на гамаке или на веревке.



### СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА

Игра, предметы которой пробуждают воображение и заставляют верить сценарию игры.



### ВРАЩЕНИЕ

Включает в себя вертикальный или горизонтальный медленный поворот тела при помощи какого-либо оборудования.



### КАТАНИЕ НА КАЧЕЛЯХ

Качание вперед и назад или по круговому движению по беспрепятственной дуге в положении сидя, стоя или лежа.



### СКОЛЬЖЕНИЕ

Движение из одной точки в другую без смещения ступней, в горизонтальном или вертикальном движении, в положении сидя, лежа или стоя.



### ПРАВИЛА ИГРЫ

Игра по правилам осуществляется во время сотрудничества и командной работы, например при игре в крестики-нолики или игры с мячом.



### УДИВЛЕНИЕ

Мысли, которые заставляют детей использовать свои логические, абстрактные и творческие навыки мышления, а также память.