

# Три башни с двумя мостами

PCM3006

**KOMPAN**  
Let's play

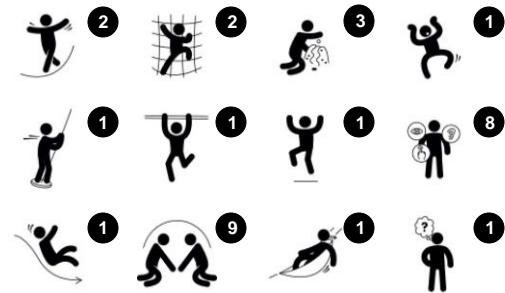


В этой фантастической игровой конструкции есть три башни и несколько входов, которые побуждают детей проявлять активность, поддерживая развитие их мышц, а также социальные навыки. Игровые панели предназначены для поддержания когнитивных навыков, а также эмоциональной осведомленности в игре, что

важно для раннего развития. Изогнутый мост обеспечивает тренировку равновесия между игровыми занятиями. Сетчатый мост представляет собой сложную задачу, а также дает детям возможность оценить риск и ощутить чувство выполненного долга, когда они работают над физическими упражнениями. Скольжение с горки или

скольжение с пожарного шеста на землю поддерживает санки равновесие, что является важными навыками для маленьких детей и отличным развлечением!

Номер товара PCM300600-0601	
<b>Общая информация о товаре</b>	
Размеры ДхШхВ	337x522x276 см
Возрастная группа	2+
Игровая вместимость	23
Варианты окраски	



# Три башни с двумя мостами

PCM3006



Панели доступны в двух различных материалах: 19 мм HDPE EcoCore™ или сосновой древесины, окрашенной в коричневый цвет. EcoCore™ - это очень прочный, экологически чистый материал, который не только подлежит вторичной переработке после использования, но также состоит из сердечника, изготовленного из 100% переработанного материала. Доски из сосновой древесины встроены в рамы из нержавеющей стали.



Горки могут быть изготовлены из разных материалов и цветов: прямые или изогнутые литьевые полипропиленовые горки желтого или серого цвета или полностью нержавеющая сталь в цельном исполнении для более надежного решения от вандализма.



Основные стойки с опорами из горячо-погруженно оцинкованной стали доступны в различных материалах: пропитанные под давлением стойки из сосновой древесины, предварительно оцинкованные внутри и снаружи стальные стойки с порошковым покрытием или алюминиевые стойки без свинца с цветной анодированной верхней отделкой.



Сетки и тросы изготовлены из УФ-стабилизированного полиамида с внутренним усилением стального троса. Канат подвергается индукционной обработке для создания прочной связи между сталью и канатом. Это, в свою очередь, приводит к хорошей износостойкости.



Все палубы поддерживаются уникальными алюминиевыми профилями с несколькими вариантами крепления благодаря использованию литых алюминиевых соединителей. Палубы HPL толщиной 17,8 мм с очень высокой износостойкостью и уникальной нескользящей текстурой поверхности от KOMPAN.



Основа окрашенных стальных компонентов обработана при горячем цинковании и покрыта порошковой краской. Это обеспечивает максимальную устойчивость к коррозии в любых климатических условиях по всему миру.

Номер товара PCM300600-0601

## Информация по установке

Макс. высота падения	118 см
Область безопасной поверхности	38,0 м <sup>2</sup>
Кол-во установщиков	2
Общее время установки	18.1
Объем раскопок	0,67 м <sup>3</sup>
Объем бетона	0,00 м <sup>3</sup>
Глубина фундамента	60 см
Вес груза	499 kg
Варианты крепления	В грунт ✓

## Информация о гарантии

EcoCore HDPE	Пожизненная
Столб	10 лет
Палубы HPL	15 лет
Канаты и сети	10 лет
Гарантированные запасные части	10 лет

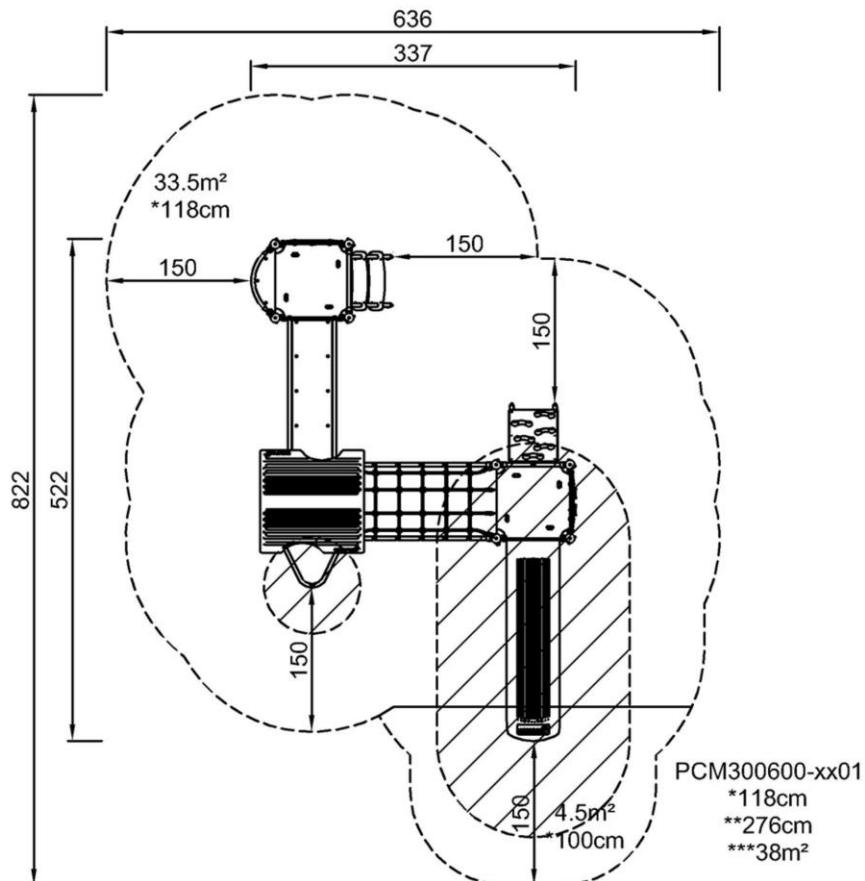


# Три башни с двумя мостами

PCM3006

Макс. высота падения | Общая высота | Область безопасной поверхности

Макс. высота падения | Общая высота



[Нажмите для ВИДА СВЕРХУ \(1:100\)](#)

[Нажмите для ВИДА СБОКУ \(1:100\)](#)

# Три башни с двумя мостами

PCM3006

**KOMPAN**  
Let's play



## Balcony

**Social-Emotional:** the balcony invites meetings and interaction with people on ground level.

**Cognitive:** invites dramatic play and performance, which stimulates language development.



## Desk

**Social-Emotional:** fine meeting place and a space creator. Sharing and cooperation from both sides create a social scenario that supports communication and cooperation.



## Bridge

**Physical:** cross coordination, spatial awareness.

**Social-Emotional:** transparency invite cooperation with children on the outside.



## Fireman's pole

**Physical:** coordination is supported when going down, as well as arm and core muscles.

Landing strengthens bone density, which is built for life in early childhood.

**Social-Emotional:** turn-taking and risk-taking.

**Cognitive:** young children develop their understanding of space, speed and distances when gliding down fast.



## Net bridge, inclined

**Physical:** walking the open net up or downwards develops balance, spatial awareness and cross coordination.

**Social-Emotional:** interaction with children outside, socializing. Cooperation and consideration, e.g. when passing others.



## Flower panel

**Social-Emotional:** invites cooperation due to the two-sidedness and provides for parallel play.

**Cognitive:** suggests a theme and supports dramatic play, which stimulates languages and communication skills.



## Slide

**Physical:** sliding develops spatial awareness and a sense of balance.

Furthermore, the core muscles are trained when sitting upright going down.

**Social-Emotional:** empathy stimulated by turn-taking.

**Cognitive:** young children develop their understanding of space, speed and distances when sliding down quickly.



## Rock climber

**Physical:** supports cross coordination and leg, arm and hand strength.

**Social-Emotional:** the inclination makes climbing feel secure, especially for younger children.

# Три башни с двумя мостами

PCM3006



## ФИЗИЧЕСКИ

Радость движения:  
моторика, мышцы, кардио и  
плотность костей.



## СОЦИАЛЬНО-ЭМОЦИОНАЛЬНО

Радость быть вместе:  
командная работа, терпимость  
и чувство принадлежности.



## КОГНИТИВНО

Радость познания:  
любопытство, понимание случайных  
отношений и знание мира.



## КРЕАТИВНО

Радость создания:  
совместное творчество и  
эксперименты с материалами.



### БАЛАНС

Умение оставаться в вертикальном положении  
при ходьбе или стоянии на шаткой, наклонной  
или узкой поверхности.



### ПОДПРЫГИВАНИЕ

Умение подпрыгивать на адаптивной, гибкой,  
эластичной или растягивающейся поверхности.



### ЛАЗАНИЕ

Движение вверх путем скрещивания рук и ног  
по вертикальной или наклонной поверхности  
или сетке.



### КОНСТРУИРОВАНИЕ

Процесс создания новых форм, перемещение  
предметов в новое положение или строительство из  
материалов, которые можно трансформировать.



### ПОЛЗАНИЕ

Движение вперед или назад путем скрещивания  
рук и ног по горизонтальной или слегка  
наклонной поверхности.



### СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА

Игра, предметы которой пробуждают  
воображение и заставляют верить сценарию  
игры.



### СКОЛЬЖЕНИЕ

Движение из одной точки в другую без смещения  
ступней, в горизонтальном или вертикальном  
движении, в положении сидя, лежа или стоя.



### ВИС НА РУКАХ

Перенос тела руками, возможно для  
перехода на другую платформу или игровой  
предмет.



### ПРЫЖОК

Прыжок вверх или вниз по твердой поверхности.



### ПРИТЯГИВАНИЕ

Притягивание предмета к себе одной  
или двумя руками, или, возможно, с  
использованием всего тела.



### ТОЛКАНИЕ

Отталкивание предмета от себя одной или  
двумя руками, или, возможно, всем телом.



### РАСКАЧИВАНИЕ

Раскачивание взад-вперед или вбок,  
например на пружинном оборудовании.



### ВРАЩЕНИЕ

Включает в себя вертикальный или  
горизонтальный медленный поворот тела при  
помощи какого-либо оборудования.



### ПРАВИЛА ИГРЫ

Игра по правилам осуществляется во время  
сотрудничества и командной работы, например  
при игре в крестики-нолики или играх с мячом.



### ОЩУЩЕНИЯ

Процесс получения информации сенсорной  
системой: зрение, осязание или слух.



### СПУСК

Быстрое движение вниз, например, с горки.



### СОЦИАЛИЗАЦИЯ

Процесс встречи, общения или сотрудничества,  
которое стимулирует и облегчает социальное  
взаимодействие.



### ВРАЩЕНИЕ

Быстрые, повторяющиеся горизонтальные или  
вертикальные повороты тела на оборудовании,  
облегчающем подобные движения.



### ПОКАЧИВАНИЕ

Медленное раскачивания взад-вперед лежа,  
сидя или, возможно, стоя, в маятниковом или  
круговом движении, например на гамаке или  
на веревке.



### КАТАНИЕ НА КАЧЕЛЯХ

Качание вперед и назад или по круговому  
движению по беспредметенной дуге в  
положении сидя, стоя или лежа.



### УДИВЛЕНИЕ

Мысли, которые заставляют детей использовать  
свои логические, абстрактные и творческие  
навыки мышления, а также память.