

Три башни с сетью и мостом

PCM3008

KOMPAN
Let's play

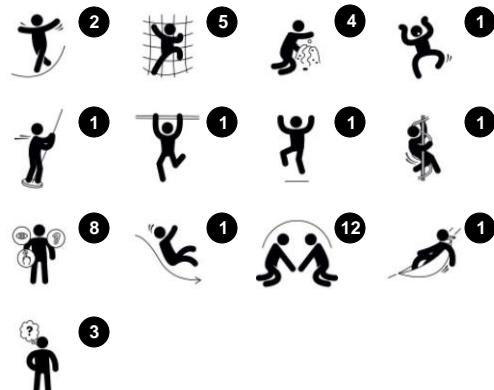


В этой фантастической игровой конструкции есть три башни и несколько входов, которые побуждают детей проявлять активность, поддерживая развитие их мышц, а также социальные навыки. Игровые панели предназначены для поддержания когнитивных навыков, а также эмоциональной осведомленности в игре, что

важно для раннего развития. Изогнутый мост обеспечивает тренировку равновесия между игровыми занятиями. Сетчатый мост представляет собой сложную задачу, а также дает детям возможность оценить риск и ощутить чувство выполненного долга, когда они работают над овладением физическими упражнениями. Скольжение с

горки или скольжение с пожарного шеста на землю поддерживает осанку и равновесие, что является важными навыками для маленьких детей и отличным развлечением!

Номер товара PCM300800-0602	
Общая информация о товаре	
Размеры ДхШхВ	363x569x306 см
Возрастная группа	2+
Игровая вместимость	35
Варианты окраски	



Три башни с сетью и мостом

PCM3008

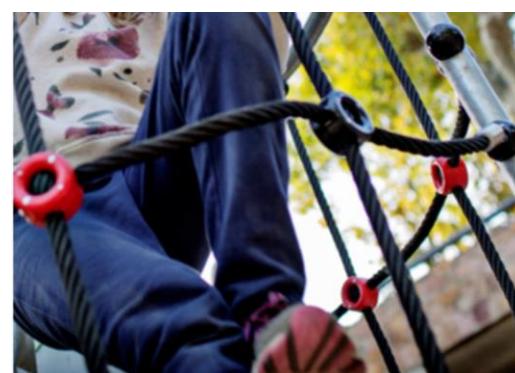
KOMPAN
Let's play



Панели доступны в двух различных материалах: 19 мм HDPE EcoCore™ или сосновой древесины, окрашенной в коричневый цвет. EcoCore™ - это очень прочный, экологически чистый материал, который не только подлежит вторичной переработке после использования, но также состоит из сердечника, изготовленного из 100% переработанного материала. Доски из сосновой древесины встроены в рамы из нержавеющей стали.



Горки могут быть изготовлены из разных материалов и цветов: прямые или изогнутые литьевые полиэтиленовые горки желтого или серого цвета или полностью нержавеющая сталь в цельном исполнении для более надежного решения от вандализма.



Сетки и тросы изготовлены из УФ-стабилизированного полиамида с внутренним усилением стального троса. Канат подвергается индукционной обработке для создания прочной связи между сталью и канатом. Это, в свою очередь, приводит к хорошей износостойкости.



Основные стойки с опорами из горячо-погруженно оцинкованной стали доступны в различных материалах: пропитанные под давлением стойки из сосновой древесины, предварительно оцинкованные внутри и снаружи стальные стойки с порошковым покрытием или алюминиевые стойки без свинца с цветной анодированной верхней отделкой.



Основа окрашенных стальных компонентов обработана при горячем цинковании и покрыта порошковой краской. Это обеспечивает максимальную устойчивость к коррозии в любых климатических условиях по всему миру.

Номер товара PCM300800-0602

Информация по установке

Макс. высота падения	118 см
Область безопасной поверхности	42,0 м2
Кол-во установщиков	2
Общее время установки	25.2
Объем раскопок	0,67 м3
Объем бетона	0,00 м3
Глубина фундамента	60 см
Вес груза	739 kg
Варианты крепления	В грунт <input checked="" type="checkbox"/>

Информация о гарантии

EcoCore HDPE	Пожизненная
Столб	10 лет
Палубы HPL	15 лет
Канаты и сети	10 лет
Гарантированные запасные части	10 лет



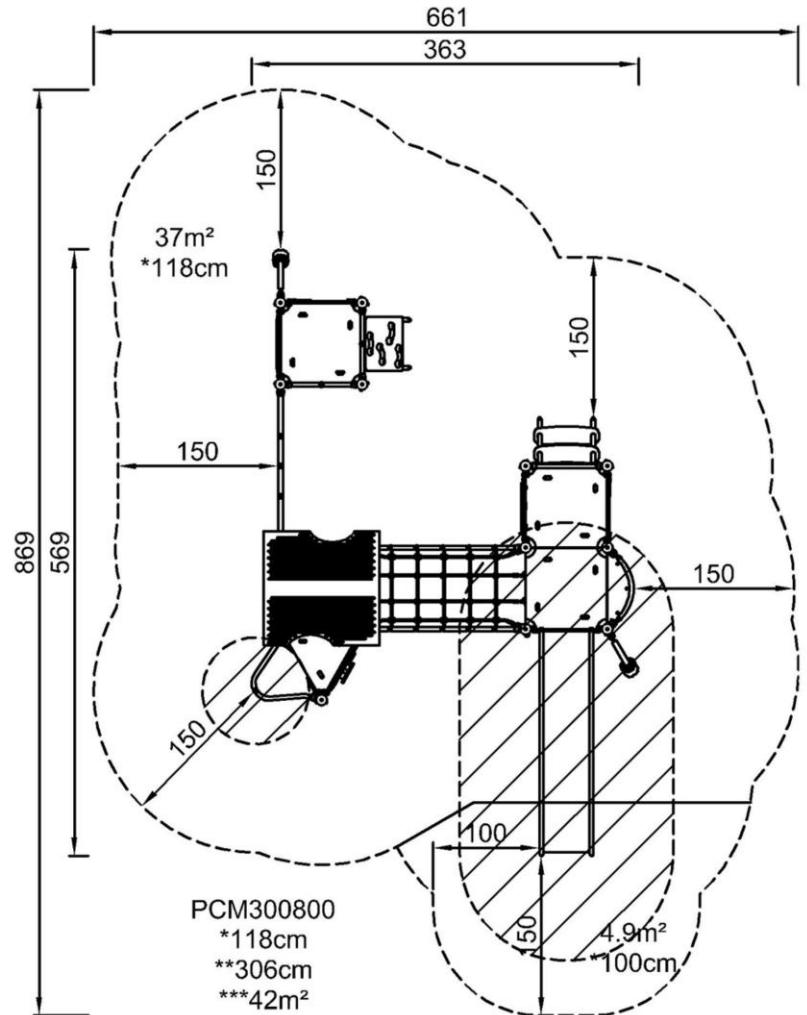
Три башни с сетью и мостом

KOMPAN
Let's play

PCM3008

Макс. высота падения | Общая высота | Область безопасной поверхности

Макс. высота падения | Общая высота



[Нажмите для ВИДА СВЕРХУ \(1:100\)](#)

[Нажмите для ВИДА СБОКУ \(1:100\)](#)

Три башни с сетью и мостом

PCM3008

KOMPAN
Let's play



Talk tube

Social-Emotional: encourages communication and social interaction.

Cognitive: evokes curiosity and stimulates an understanding of cause and effect and object permanence: objects and persons exist also when out of sight.



Climbing net

Physical: children develop cross-body coordination and muscle strength when climbing. The big meshes allow for climbing and crawling through, supporting proprioception and spatial awareness.

Social-Emotional: the big meshes allow for more children to sit together and talk.



Fireman's pole

Physical: coordination is supported when going down, as well as arm and core muscles. Landing strengthens bone density, which is built for life in early childhood.

Social-Emotional: turn-taking and risk-taking. **Cognitive:** young children develop their understanding of space, speed and distances when gliding down fast.



Faces panel

Social-Emotional: spurs group play and conversations with its two-sidedness.

Cognitive: stimulates theory of mind: that others may have different feelings. Stimulates the understanding of symbols and facial expressions as symbols for emotions.



Balcony

Social-Emotional: the balcony invites meetings and interaction with people on ground level.

Cognitive: invites dramatic play and performance, which stimulates language development.



Slide

Physical: sliding develops spatial awareness and a sense of balance. Furthermore, the core muscles are trained when sitting upright going down.

Social-Emotional: empathy stimulated by turn-taking.

Cognitive: young children develop their understanding of space, speed and distances when sliding down quickly.



Net bridge, inclined

Physical: walking the open net up or downwards develops balance, spatial awareness and cross coordination.

Social-Emotional: interaction with children outside, socializing. Cooperation and consideration, e.g. when passing others.



Desk with conveyor belt

Physical: tactile stimulation from running hands over rolling spheres on conveyor belt.

Social-Emotional: sharing and cooperation from both sides create a social scenario that supports communication and cooperation.

Cognitive: supports dramatic play scenarios, trains cause and effect understanding.

Три башни с сетью и мостом

PCM3008



ФИЗИЧЕСКИ

Радость движения:
моторика, мышцы, кардио и
плотность костей.



СОЦИАЛЬНО-ЭМОЦИОНАЛЬНО

Радость быть вместе:
командная работа, терпимость
и чувство принадлежности.



КОГНИТИВНО

Радость познания:
любопытство, понимание случайных
отношений и знание мира.



КРЕАТИВНО

Радость создания:
совместное творчество и
эксперименты с материалами.



БАЛАНС

Умение оставаться в вертикальном положении
при ходьбе или стоянии на шаткой, наклонной
или узкой поверхности.



ПОДПРЫГИВАНИЕ

Умение подпрыгивать на адаптивной, гибкой,
эластичной или растягивающейся поверхности.



ЛАЗАНИЕ

Движение вверх путем скрещивания рук и ног
по вертикальной или наклонной поверхности
или сетке.



КОНСТРУИРОВАНИЕ

Процесс создания новых форм, перемещение
предметов в новое положение или строительство из
материалов, которые можно трансформировать.



ПОЛЗАНИЕ

Движение вперед или назад путем скрещивания
рук и ног по горизонтальной или слегка
наклонной поверхности.



СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА

Игра, предметы которой пробуждают
воображение и заставляют верить сценарию
игры.



СКОЛЬЖЕНИЕ

Движение из одной точки в другую без смещения
ступней, в горизонтальном или вертикальном
движении, в положении сидя, лежа или стоя.



ВИС НА РУКАХ

Перенос тела руками, возможно для
перехода на другую платформу или игровой
предмет.



ПРЫЖОК

Прыжок вверх или вниз по твердой поверхности.



ПРИТЯГИВАНИЕ

Притягивание предмета к себе одной
или двумя руками, или, возможно, с
использованием всего тела.



ТОЛКАНИЕ

Отталкивание предмета от себя одной или
двумя руками, или, возможно, всем телом.



РАСКАЧИВАНИЕ

Раскачивание взад-вперед или вбок,
например на пружинном оборудовании.



ВРАЩЕНИЕ

Включает в себя вертикальный или
горизонтальный медленный поворот тела при
помощи какого-либо оборудования.



ПРАВИЛА ИГРЫ

Игра по правилам осуществляется во время
сотрудничества и командной работы, например
при игре в крестики-нолики или играх с мячом.



ОЩУЩЕНИЯ

Процесс получения информации сенсорной
системой: зрение, осязание или слух.



СПУСК

Быстрое движение вниз, например, с горки.



СОЦИАЛИЗАЦИЯ

Процесс встречи, общения или сотрудничества,
которое стимулирует и облегчает социальное
взаимодействие.



ВРАЩЕНИЕ

Быстрые, повторяющиеся горизонтальные или
вертикальные повороты тела на оборудовании,
облегчающем подобные движения.



РАСКАЧИВАНИЕ

Медленное раскачивания взад-вперед лежа,
сидя или, возможно, стоя, в маятниковом или
круговом движении, например на гамаке или
на веревке.



КАЧАНИЕ НА КАЧЕЛЯХ

Качание вперед и назад или по круговому
движению по беспрепятственной дуге в
положении сидя, стоя или лежа.



УДИВЛЕНИЕ

Мысли, которые заставляют детей использовать
свои логические, абстрактные и творческие
навыки мышления, а также память.